

(Entra a Sala la señora Graciela Salomón)

~~SEÑORA PRESIDE~~

La Comisión está considerando el caso del señor Oscar Tassino. Se nos informó que usted podría ser testigo. Le pedimos que nos dé su nombre, a efectos de la versión taquigráfica y nos relate lo que estime necesario.

SEÑORA SALOMON.- Mi nombre es Graciela Salomón Méndez. } Llegué a mi casa el 15 de junio
--o de julio, no recuerdo bien-- de 1977 y estaban las fuerzas conjuntas, que ya habían
detenido a mi cuñado, que estaba en ^{la} ~~una~~ clandestinidad. Estaba todo ~~revuelto~~ ^{revuelto},
y ~~quien~~ ^{era} dirigía la operación ~~un~~ ^{era} un señor de pelo bien blanco; ~~eran~~ ^{tenían} todos ^{la}
cara descubierta } eran aproximadamente siete personas. Yo había llegado con mi hermana
y mi hijita. Ellos comenzaron a revolver toda la casa y a preguntar por qué vivía ^{mi} ~~ellos~~ ^{con} ~~ellos~~

allí comienza todo un plantón y todo eso.

Después de algunos días de estar detenida y de haber sido sucesivamente torturada, en determinado momento cuando me suben --la tortura se realizaba, por lo menos a mi persona, en un lugar que estaba arriba; había que subir una escalera-- y me están interrogando, hay un revuelo impresionante, hay una conmoción, gritos, corridas, etcétera. Entonces la persona que me estaba interrogando me dice: "Tené mucho cuidado", que me quede quieta, que no me fuera a quitar la venda.

(59)
Nahir Albia

Sale, pregunta qué pasa, siguen gritos y en determinado momento dice: "¿vos qué querías hacer, idiota?" Recién te bajamos y ~~ahora~~ ahora te tenemos que subir". Oigo la voz de Tassino y escucho: "Queríamos liquidar a todos ustedes". Golpes, golpes impresionantes y en determinado momento siento como una cabeza que se rompe contra una piletta. Si yo voy al lugar, creo que puedo ubicar de dónde provino ese ruido concreto. Oí ruidos, corridas y mover cosas. Después un silencio total. Pregunto al hombre que me está interrogando qué pasó y me dice: "¿vos? ese no quería hablar; a vos te va a pasar lo mismo; ese no tiene más posibilidades". Después voy a la tortura y continúa todo con su ritmo habitual.

(Ante una pregunta del señor Presidente respecto a si la voz que escuchó era la voz de ~~Tassino~~ Tassino/la declarante responde:)

----- Sf.

(Ante una pregunta del señor Presidente sobre si esa voz era para ella reconocible, la declarante responde:)

----- Era una voz especial; la voz de Tassino es un poco aflautada y bastante reconocible. Eso es todo lo que oí de Tassino en el período que estuve allí.

(Ante una pregunta del señor Diputado Melo Santa Marina ~~respecto~~ respecto a si puede identificar el establecimiento donde estaba detenida, la declarante responde:)

----- No por fuera, pero sí por dentro.

seguridad de dónde ocurrieron los hechos, la declarante responde:)

¿Usted se refiere al lugar físico?

(Ante la respuesta ~~mixta~~ afirmativa del señor Diputado Melo Santa Marina,

la declarante contesta:)

Yo; era un patio muy grande con baldosas rojas y amarillas y una escalera de mármol grande, blanca. Yo estaba encapuchada todo el tiempo pero si fuera al lugar, creo que podría ubicar dónde están los baños y dónde estaba yo ubicada cuando se me hacía el interrogatorio.

También podría ubicar de dónde provenían ^{de} los ruidos ^{Después me llevaron a} la pieza de al lado donde ~~estaban~~ ^{estaba} el submarino, donde se hace el submarinismo.

nos arreglan

A los dos o tres días, ~~XXXXXXXXXX~~ nos ponen ponchos, nos sientan a todos, sacan a la gente del plantón, como que nos ubican, hacen como que arreglan el lugar y desde la mañana no torturan a nadie. Llega entonces alguien que se supone que es el jefarca con una lista y empieza a decir: "Hay que liberar a éste, a éste, a éste". Y ellos protestan y dicen: "pero ese recién llegó; a éste no". Pero se oye decir: "Hay que liberar; tres muertos en quince días, es demasiado". ~~XXXXXXXXXX~~ Evidentemente se trataba de una orden porque poco des-

(61)

y nos llevan a nuestros domicilios.

(Ante una pregunta del señor Presidente respecto a si tuvo noticias o sintió alguna conversación entre las personas detenidas referente a que en ese lugar estuviera también ~~Maximo~~ Tassinó, la declarante responde:)

_____ Tuve oportunidad de conversarlo con la esposa.

(Ante la acotación del señor Presidente ~~que~~^a que él se refiere al lugar de detención, la ~~declarante~~ declarante responde:)

_____ No; allí era imposible comunicarse con nadie; una vez intenté hacerlo con mi hermano y fue realmente catastrófico.

(Ante una pregunta del señor Diputado Cantón respecto a si en alguna oportunidad, durante su permanencia, vio realizar ~~los~~ interrogatorios a un detenido en presencia de otros, la declarante responde:)

_____ En concreto, un compañero que cae en mi casa a los pocos días es interrogado delante ~~de~~ ~~mi~~ ~~padre~~, ambos encapuchados. Lo único que puedo ver es su cuerpo desnudo y escucho que le preguntan cosas acerca de mí.

cuando decir es que
_____ lo lo sé. Eso es lo que me pasó a mí en concreto. No ví que continuara sucediendo. *la que*
Cuando estaba colgada, estaba junto con otros compañeros.

(Ante una pregunta del señor Diputado Cantón sobre qué quiere decir colgada, la declarante contesta:)

_____ Con las manos atrás, atadas y colgada de un gancho doble; atrás había otro compañero que no sé quién es. Esa es la única relación de presencia con otros compañeros. Después, cuando estábamos en el patio, había compañeros tirados. A uno le daba la cabeza en los pies del otro pero no había ~~ninguna~~ otra comunicación. No sé si soy clara.

Al jefe del operativo lo puede reconocer si veo una fotografía y quizás también a algún otro integrante más.

(Ante la pregunta del señor Presidente sobre si se trata de la persona de pelo ~~blanco~~ blanco a que hacía referencia, la declarante responde:)

_____ Sí. Por ejemplo, a mí me preguntaban: "¿A vos te hicieron tal cosa? ¿Qué dijo Isidoro que te hicieran?" Isidoro es un personaje que determina qué tiempo deben tenernos en determinado tratamiento. *quien* Ellos permanentemente manejan su nombre como el jefe que está allí adentro y quien